

# CINEMA FOR CHANGE

FESTIVAL DE CINÉMA INTERNATIONAL HUMAIN ET INSPIRANT

## 15<sup>E</sup> ÉDITION

### 8 - 11 avril 2026

# CINEMA FOR CHANGE

Festival international, humain et inspirant

En présence de  
Fabrice Bonnifet  
Isabelle Carré  
Jules Colé  
Ron Dyens  
Elisabeth Moreno  
Marie-Rose Moro  
Bruno Solo

La force de l'émotion



Échanger, débattre,  
regarder le monde  
autrement

## 15<sup>e</sup> édition

Du 08 au 11 avril 2026

GRAND  
REX

[www.cinemaforchange.org](http://www.cinemaforchange.org)



# NOS PARTENAIRES

CINEMA  
FOR CHANGE



MINISTÈRES  
TRANSITION ÉCOLOGIQUE  
AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE  
TRANSPORTS  
VILLE ET LOGEMENT  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ADEME  
AGENCE DE LA  
TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE



Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

**CANAL+**



Partenaire de l'événement



media  
transports  
*Pour une publicité utile*

ecOPROD

ID L'info durable

**The Good**  
LE MARQUEUR DE LA GOOD ÉCONOMIE



Nathan



La salle  
des profs

# INTRODUCTION

À l'occasion de sa 15e édition, Cinema for Change a touché plus de 46 000 personnes à travers le monde. Ce rayonnement repose notamment sur la compétition des Prix Jeunesse, suivie par plus de 45 000 élèves dans 30 pays, ainsi que sur les 1 000 spectateurs réunis au Grand Rex du 8 au 11 avril 2026.

Pendant trois jours, experts et personnalités du 7e art se sont retrouvés autour de projections, de débats et de temps d'échange avec le public, offrant un espace de réflexion autour des grands enjeux de notre société.

L'événement a bénéficié de retombées médiatiques à la fois locales et nationales.

Un grand merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur contribution au succès de cette 15e édition.



# LE PRIX D'HONNEUR

Un prix qui salue l'action et l'inspiration d'une personnalité du cinéma

# PRIX D'HONNEUR DE LA 15ÈME ÉDITION

CINEMA  
FOR CHANGE

## ISABELLE CARRÉ

Actrice et réalisatrice

*“Changer avec le cinéma, je suis la preuve vivante que c’est possible.  
Vive le cinéma, vive ce festival. Le changement est possible,  
c’est à chacun d’entre nous de le produire ce changement.”*

Le Prix d’honneur est remis à la cérémonie de clôture du festival,  
à une personnalité du cinéma pour son action et inspiration  
auprès des nouveaux talents et des nouvelles générations.



Les précédentes éditions : **Cyril Dion - Flore Vasseur - Mélanie Laurent - Guillaume Canet - Aïssa Maïga**

# LES CINÉ-DÉBATS

Trois jours d'émotion, de réflexion pour un futur désirable

Débat :

## IMAGINER POUR AGIR : LES NOUVEAUX RÉCITS AU CŒUR DE LA TRANSITION.



**Ron Dyens**

*“À n’importe quel moment ça peut arriver, et ce film parle d’une apocalypse joyeuse, si les êtres humains ne sont plus là peut-être que c’est plus sympa avec les animaux.”*



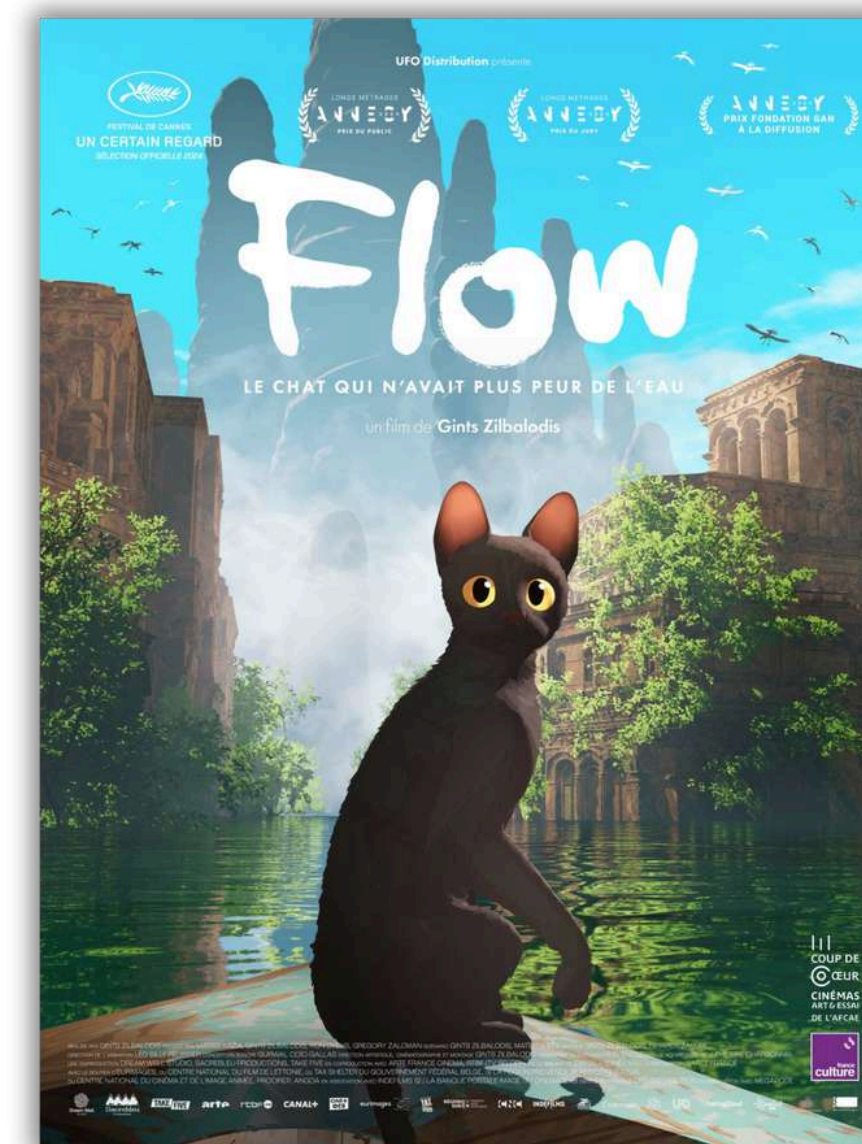
**Fabrice Bonnifet**

*“Il ne faut pas attendre que les gens changent, il faut d’abord être le changement que l’on veut voir chez les autres.”*



**Jules Colé**

*“On peut faire évoluer les choses, pour faire en sorte de parler différemment de l’écologie, sans que ce soit une contrainte mais aussi quelque chose qui ouvre des perspectives.”*



Débat :

**L'EMPOWERMENT FÉMININ : SE SENTIR LIBRE D'OSER PLUS GRAND.**



**Elisabeth Moreno**

*“Le vrai sujet, ce n’est pas les femmes. Le vrai sujet c’est le système dans lequel elles doivent s’intégrer.”*



**Bruno Solo**

*“À nous, tous ensemble, de faire bouger les lignes, pour être digne de cette appellation magnifique qu’est : être humain.”*



Débat :

## L'ART COMME THÉRAPIE : PEUT-IL GUÉRIR LES MAUX DE L'ESPRIT ?



**Isabelle Carré**

*“Il est temps de changer le regard que l’on porte sur les jeunes en détresse, en faisant en sorte qu’il y ait des places pour chacun d’entre eux.”*



**Marie-Rose Moro**

*“Je me suis vite rendue compte que ça ne suffisait pas d’être une bonne technicienne, de faire de la recherche, mais qu’il fallait absolument que l’on défende ce sujet.”*



Débat :

## BIEN-ÊTRE ET AVENIR PROFESSIONNEL, COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA SANTÉ MENTALE.



**Philippe Kunter**

*“ Ne laissez personne prendre de décisions à votre place. C’est vous qui ferez changer le monde demain. ”*

Masterclass et échange entre Philippe Kunter, Directeur du Développement Durable et de la RSE chez Bpifrance, et les étudiants de l'École 42.

# LES PRIX JEUNESSE

Une compétition internationale de courts-métrages dont les élèves sont les jurés

# LES PRIX JEUNESSE

Le dispositif des Prix Jeunesse sensibilise les élèves de 8 à 25 ans aux grands enjeux environnementaux, sociaux et sociétaux à travers une compétition internationale de courts-métrages engagés\*.

## 15ÈME ÉDITION

**+45 000**

inscrits à cette  
15e édition

**30**

pays à travers les  
5 continents

**320**

villes en France  
et 48 à l'étranger

**+1000**

établissements  
qui ont participé

PRIX DES ENFANTS

**22 651** élèves  
De 8 à 12 ans

PRIX DES COLLÉGIENS /  
LYCÉENS

**20 249** élèves  
De 13 à 17 ans

PRIX DES ÉTUDIANTS

**2 464** élèves  
De 18 ans et +

Des données qui reflètent une mobilisation sans précédent des jeunes autour du cinéma et des ODD.

# LES PRIX JEUNESSE

Portés depuis 15 ans par le Festival Cinema for Change, les Prix Jeunesse ont permis à plus de **200 000 ÉLÈVES**

de participer en tant que jurés et de vivre une véritable expérience de citoyenneté.



## **Le principe**

Un kit pédagogique pour les enseignants.

Les élèves regardent les courts-métrages en compétition, ils votent, puis ils participent à un rendez-vous citoyen, un moment d'échange sur les sujets des courts-métrage qui illustrent les Objectifs de Développement Durable.

## **Le rendez-vous qui**

- ✓ Donne la parole aux jeunes
- ✓ Donne le pouvoir aux jeunes par le vote
- ✓ Sensibilise aux ODD par la puissance du cinéma
- ✓ Transmet les valeurs fondamentales de notre société

# LA CATÉGORIE : PRIX DES ENFANTS

(de 8 à 12 ans)

CINEMA  
FOR CHANGE



**LE COLIBRI**  
de Elio Ducroquet



**LES FLEURS DE MALVA**  
de Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel,  
Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg,  
Estelle Martin, Agathe Ribout



**VOYOUS**  
de Camille Ledentu, Lucie Bagot, Marion Barth, Elisa  
Broustal, Luna Dupas, Ninon Reboux,  
Inès Tran, Xavier L'Eveque De Vilmorin



**MADAME YVETTE**  
de Laetitia Merlini, Camille Gournay,  
Loup Vial, Léa Lacombe



**ÉTRANGE JARDIN DES BEAUTÉS IGNORÉES**  
de Leonie Minh Xuân Codet, Manoa Tetuanui,  
Manon Aprin, Candice Bègue, Noée Butz



**NOUT KARÉ**  
de Benjamin Guéniot

# LAURÉAT DU PRIX DES ENFANTS

(de 8 à 12 ans)

CINEMA  
FOR CHANGE

PRIX DES ENFANTS

CINEMA  
FOR CHANGE

— 15<sup>ème</sup> édition —



**VOYOUS**

de

Camille LEDENTU, Lucie BAGOT,  
Marion BARTH, Elisa BROUSTAL,  
Luna DUPAS, Ninon REBOUX, Inès TRAN,  
Xavier L'EVEQUE DE VILMORIN



*“L’histoire de VOYOUS elle est très émouvante, parce que c’est l’histoire d’une petite fille et à la fin elle prouve qu’elle est capable de faire quelque chose qu’on ne lui laisse pas faire.”*

**Élève-juré pour le Prix des Enfants.**

# LA CATÉGORIE : PRIX DES COLLÉGIEN.NE.S ET LYCÉEN.NE.S

(de 13 à 17 ans)



## GLAUCOME

de Alice Le Scouarnec et Chiara Conticini



## GUEULE CASSÉE

de Joyce Kuoh Moukouri



## UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE

de Marion Christmann et Amélie Prévot



## DO NOT DISTURB

de Eva Arbona, Thomas De Courville,  
Emeline Handjian, Chloé Rault, Alexia  
Vincent, Clément Vives-Ginies



## LA MONTÉE

de David Tessier



## OKOMONA

de Nsani Mayala

# LAURÉAT DU PRIX DES COLLÉGIEN.NE.S ET LYCÉEN.NE.S

(de 13 à 17 ans)

CINEMA  
FOR CHANGE

PRIX DES COLLÉGIEN·NE·S  
ET LYCÉEN·NE·S

CINEMA  
FOR CHANGE

— 15<sup>ème</sup> édition —



**GLAUCOME**

de

Alice LE SCOUARNEC  
Chiara CONTICINI

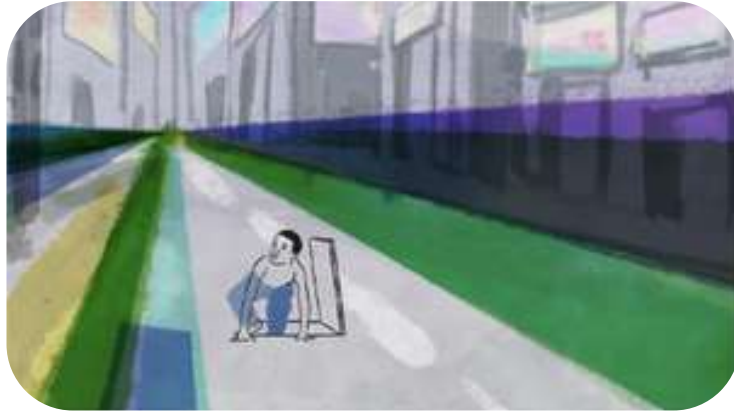


*“Ce film est aussi une invitation à ouvrir les yeux, à comprendre, et surtout à agir car la mer n’est pas seulement un décor lointain, elle est au coeur de notre planète, de notre climat, de notre avenir.”*

**Élève-juré pour le Prix des Collégien.ne.s/Lycéen.ne.s.**

# LA CATÉGORIE : PRIX DES ÉTUDIANT.E.S

(de 18 à 25 ans et +)



**ZIKI**

de Roberta Palmieri et Olga Sargenti



**MAITIGHAR**

de Marc Gurung



**MON HÉROS**

de Rohid Rahimi



**LE TEMPS QU'IL FAUDRA**

de Cassandre Dantier Faugère



**J'AI VU**

de Victor Quilichini

# LAURÉAT DU PRIX DES ÉTUDIANT.E.S

(de 18 à 25 ans et +)

CINEMA  
FOR CHANGE

PRIX DES ÉTUDIANT.E.S

CINEMA  
FOR CHANGE

— 15<sup>ème</sup> édition —



**J'AI VU**

de

Victor QUILICHINI



*“Nous avons une actualité qui nous renferme vraiment, et le cinéma nous permet de trouver un refuge.”*

**Élève-juré pour le Prix des Étudiant.e.s**



## LES FLEURS DE MALVA

de

Anna LYS, Rémy BERLEMONT, Alice HAMEL,  
Chen-Yun HU, Ludivine LEBOURG, Estelle MARTIN,  
Agathe RIBOUT

Création d'un Prix Canal+ Kids, décerné à l'un des courts-métrages de la sélection.

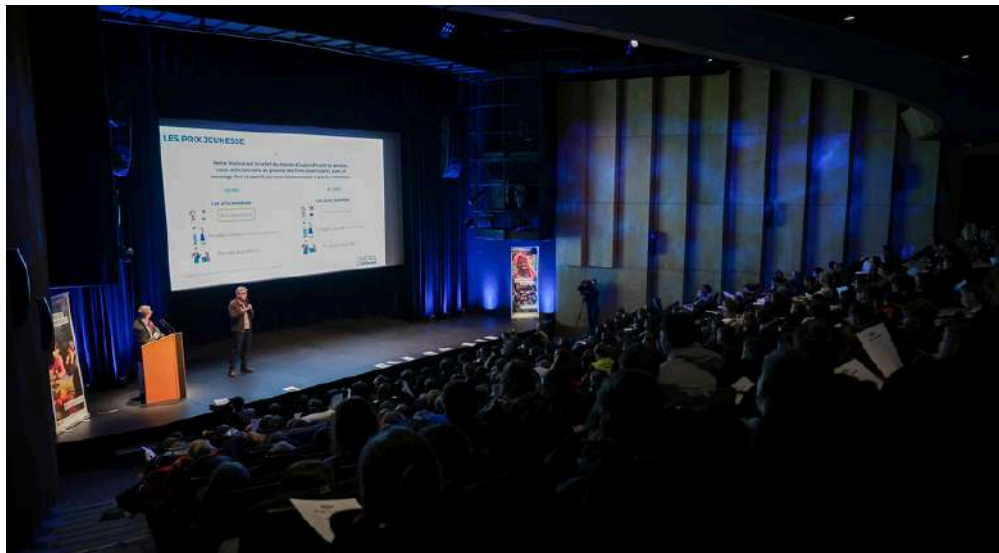
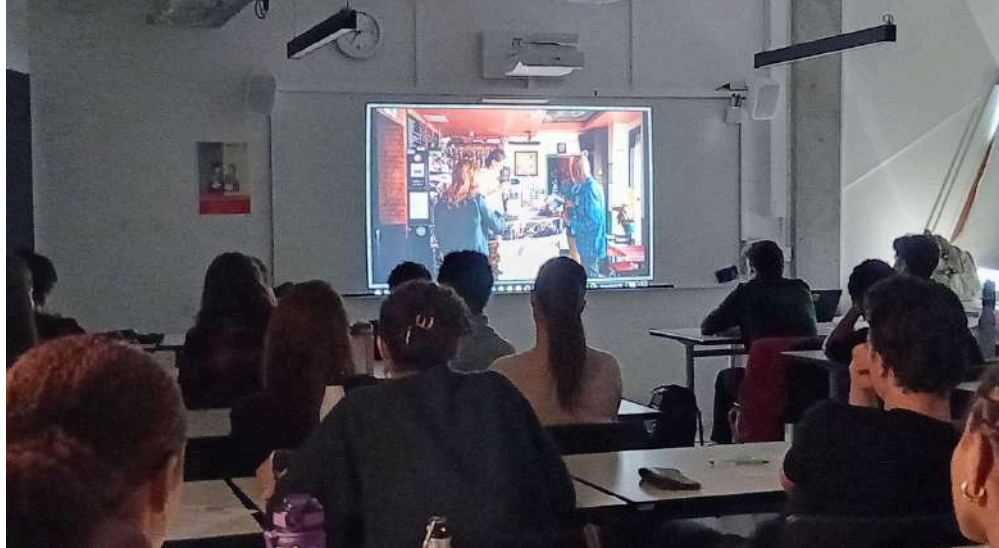
Le lauréat bénéficiera d'un contrat de diffusion, permettant à son film d'être programmé sur la plateforme Canal+ Kids.



*“Ce film prend tout son sens, on a besoin de créer du lien, de comprendre l'autre, surtout en ce moment.”*

**Marine Schenfele, Directrice RSE Europe et Déléguée générale de la fondation CANAL+**

# LA TOURNÉE DES PRIX JEUNESSE EN IMAGES



# LES VILLES INSCRITES EN FRANCE

Plus de 320 villes  
en France

01 Bourg-En-Bresse  
01 Montrevel-en-Bresse  
01 Trévoux  
02 Ribemont  
02 Neuilly-Saint-Front  
03 Gannat  
03 Jaligny-sur-Besbre  
03 Vichy  
04 La Freissinouse  
05 Aubignosc  
06 Antibes  
06 Cannes  
06 Carros  
06 Menton  
06 Nice  
06 Vence  
07 Aubenas  
07 Bourg-Saint-Andéol  
07 La Voulte-sur-Rhône  
07 Guilherand-Granges  
08 Bazeilles  
08 Charleville-Mézières  
08 Sedan  
09 Saint-Girons  
10 Bar-sur-Seine  
10 Fontaine-les-Grès  
11 Carcassonne  
11 Lézignan-Corbières  
11 Narbonne  
11 Sallèles-d'Aude  
13 Aix-en-Provence  
13 Fuveau  
13 Gignac-la-Nerthe  
13 Gréasque  
13 Marseille  
13 Martigues  
13 Miramas  
13 Septèmes-les-Vallons  
14 Caen  
14 Canteloup  
14 Cormelles-le-Royal  
14 Équemauville  
14 Lisieux  
14 Tilly-sur-Seulles  
15 Aurillac  
16 Segonzac  
16 Villebois-Lavalette  
17 La Rochelle  
17 Saint-Martin-de-Ré  
7 Ecoyeux  
17 Matha  
17 Périgny  
17 Semussac

20 Arc sur Tille  
21 Dijon  
21 Sombornon  
21 Etables  
22 Dinan  
22 Quintin  
22 Normandie  
23 Hauts-de-France  
24 Beauronne  
24 Bergerac  
24 Saint-André-d'Allas  
24 Saint-Pierre-de-Chignac  
24 Trelissac  
24 Maïche  
25 Pouilley-les-Vignes  
25 Vercel Villedieu le Camp  
25 La Bégude de Mazenc  
26 Montélimar  
26 Romans-sur-Isère  
26 Valence  
26 Evreux  
27 Les damps  
27 Occitanie  
27 Chartres  
28 Brest  
29 Châteauilin  
29 Plouvien  
29 Nîmes  
30 Blagnac  
31 Villemur-sur-Tarn  
31 Toulouse  
31 Castillon Massas  
32 Arzac  
33 Bazas  
33 Bègles  
33 Bordeaux  
33 Cestas  
33 Sauveterre-de-Guyenne  
33 Mérignac  
33 Mios  
33 Peujard  
33 Ganges  
34 Béziers  
34 Montpellier  
34 Magalas  
34 Montferrier-sur-Lez  
34 POUSSAN  
34 Tourbes  
34 Bain-de-Bretagne  
35 Bruz  
35 Monterfil  
35 Plélan-le-grand  
35 Saint Méloir des Ondes

35 Clayes  
35 Rennes  
35 Nouvelle-Aquitaine  
36 Neuvy-le-Roi  
37 Langeais  
37 Tours  
37 Domène  
38 Fontaine  
38 Grenoble  
38 La Côte-Saint-André  
38 Les Avenières  
38 Pont-de-Cheruy  
38 Saint-Ismier  
38 Saint Siméon de Bressieux  
38 Vinay  
38 Balanod  
39 Champagnole  
39 Tarnos  
40 Andrézieux  
42 Feurs  
42 Régnv  
42 Saint Chamond  
42 Saint-Etienne  
42 Le Puy-en-Velay  
43 Sainte florine  
43 Nantes  
44 Rezé  
44 Saint-Nazaire  
44 Sautron  
44 Savenay  
44 Vertou  
44 Chalette sur Loing  
45 Orléans  
45 Beaugency  
45 Ménestreau-en-Villette  
45 Saint Jean de la Ruelle  
45 Cahors  
46 Vayrac  
46 Agen  
47 Angers  
49 Agneaux  
50 Brehal  
50 Granville  
50 Montebourg  
50 Montebourg  
50 Sartilly-Baie-Bocage  
50 Urville  
50 Valognes  
50 Villedieu-les-Poêles  
50 Epernay  
51 Reims  
51 Auvergne-Rhône-Alpes  
52 Meurthe-et-Moselle  
54 Ancemont  
55 Verdun

55 Cleguer  
56 Lanester  
56 Hettange-Grande  
57 Saint Avold  
57 Marly  
57 Sauvigny les bois  
58 Bourbourg  
59 Douai  
59 Haubourdin  
59 Lille  
59 Hem  
59 Tourcoing  
59 Villeneuve d'Ascq  
59 Breteuil  
60 Laigneville  
60 Nogent-sur-Oise  
60 Senlis  
60 L'Aigle  
61 Bertincourt  
62 Annezin  
62 Arques  
62 Guines  
62 Aigueperse  
63 Clermont-Ferrand  
63 Issoire  
63 Saint Georges sur Allier  
63 Biarritz  
64 Nay  
64 Pau  
64 Pouzac  
65 Tarbes  
65 Bourg-Madame  
66 Saint Pierre des Forcats  
66 Perpignan  
66 Mertzwiller  
67 Obernai  
67 Saverne  
67 Colmar  
68 Mulhouse  
68 Ribeauvillé  
68 Caluire  
69 Francheville  
69 Lyon  
69 Meyzieu  
69 Saint-Genis-Laval  
69 Saint Priest  
69 Saint-Romain-au-Mont-d'Or  
69 Vaulx en Velin  
69 Villeurbanne  
69 Hericourt  
70 Paray-le-Monial  
71 Ratenelle  
71 Cerans Foulletourte  
72 Le Mans

72 Mamers  
72 Solesmes  
72 Trangé  
72 Cognin  
73 La Motte-Servolex  
73 Archamps  
74 Gaillard  
74 Cluses  
74 Evian-Les-Bains  
75 Paris  
76 Canteleu  
76 Déville lès Rouen  
76 Fontaine-la-Mallet  
76 Gruchet Saint Siméon  
76 Le Havre  
76 Rouen  
77 Bussy-Saint-Georges  
77 Champs-sur-Marne  
77 Gretz armainvilliers  
77 Marles en Brie  
77 Meaux  
77 Varennes-sur-Seine  
77 Melun  
77 Villevaudé  
77 Bougival  
78 Buc  
78 Guyancourt  
78 Houilles  
78 Jouars-Pontchartrain  
78 Le Pecq  
78 Mantes-la-Jolie  
78 Marly-le-roi  
78 Montigny-le-Bretonneux  
78 Le Pecq  
78 Poissy  
78 Versailles  
78 Viroflay  
78 Sartrouville  
79 Mauzé sur le Mignon  
79 Niort  
79 Saint Maixent l'ecole  
79 Prahecq  
80 Amiens  
80 Ham  
80 Harbonnières  
80 Neuville-aux-bois  
80 Rue  
81 Cordes-sur-Ciel  
81 Rabastens  
81 Castres  
81 Albi  
82 Grisolles  
83 Ollioules  
83 Saint-Raphaël

83 Toulon  
84 Cavaillon  
85 Le Poiré-sur-Vie  
85 St Michel en l'Herm  
86 Nieuil-l'Espoir  
86 Poitiers  
86 Senillé Saint-Sauveur  
87 Bonnac-la-Côte  
87 Limoges  
91 Etampes  
91 Briis sous forges  
91 Brunoy  
91 Dourdan  
91 Lisses  
91 Vayres sur Essonne  
91 Viry-Châtillon  
92 Antony  
92 Boulogne-Billancourt  
92 Bourg-la-Reine  
92 Gennevilliers  
92 Colombes  
92 Courbevoie  
92 La Défense  
92 La Garenne-Colombes  
92 Nanterre  
92 Meudon  
92 Sèvres  
93 Aulnay sous bois  
93 Bagnolet  
93 Bondy  
93 Montfermeil  
93 Noisy le grand  
93 Saint Denis  
94 Créteil  
94 Champigny sur Marne  
94 Ivry-sur-Seine  
94 Saint Maur des Fossés  
94 Sucy-en-Brie  
94 Villiers sur Marne  
94 Vitry-sur-Seine  
95 Argenteuil  
95 Arnouville  
95 Deuil la Barre  
95 Ermont  
95 Franconville  
95 Goussainville  
95 L'Isle-Adam  
95 Puiseux en France  
95 Soisy sous Montmorency  
971 Sainte Anne  
974 Le Tampon  
974 Sainte-Marie  
974 Sainte-Rose  
2B Bastia  
2B Calenzana  
2B Calvi

# LES VILLES INSCRITES DANS LE MONDE

Plus de 70 villes  
hors France

## Afrique

Abidjan  
Casablanca  
Ouarzazate  
Port-Gentil  
Rabat  
Tunis  
Johannesburg

## Amérique

Cooper-City  
Frijanes  
Guadalajara  
La Nouvelle-Orléans  
Mercer Island  
New York

## Asie

Bekasi  
Doha  
Jakarta  
Phnom Penh  
Séoul  
Tokyo

## Océanie

Nouméa

## Europe

Auvelais  
Barcelone  
Bruxelles  
Comblain-au-Pont  
Dublin  
Fidenza  
Gavà

Genève  
Huy  
Ibiza  
Karlsruhe  
Londres  
Molare  
Mulhouse

Murcia  
Olomouc  
Oslo  
Parme  
Paterna  
Podgorica

Rapallo  
Rome  
Sant Jordi de Ses Salines  
Turin  
Uccle  
Varazze  
Woluwe-Saint-Lambert

# LES COMMENTAIRES DES ÉLÈVES-JURÉS

---

## Prix des Enfants

*“La biodiversité est importante, il faut s'entraider pour protéger les forêts et les animaux.”*

**Court-métrage LE COLIBRI**

*“C'est important d'être bienveillant avec les personnes qui perdent la mémoire.”*

**Court-métrage MADAME YVETTE**

*“Arrêtez la guerre, c'est trop triste ! Il faut faire la paix dans tous les pays !”*

**Court-métrage LES FLEURS DE MALVA**

*“Les stéréotypes et le sexisme, c'est nul !”*

**Court-métrage VOYOUS**

*“La morale du film était cohérente, si on y réfléchit après coup. C'est dommage qu'on ne comprenne (grâce au frigidaire) qu'à la toute fin.”*

**Court-métrage ÉTRANGE JARDIN DES BEAUTÉS IGNORÉES**

*“J'ai bien aimé, car ça dit qu'il ne faut pas lâcher l'affaire, qu'on ne doit pas abandonner et toujours essayer.”*

**Court-métrage NOUT KARÉ**

# LES COMMENTAIRES DES ÉLÈVES-JURÉS

## Prix des Collégien.ne.s/Lycéen.ne.s

*“C’était intéressant de voir que le son et les images montraient la dégradation, comme si ça buggait : la beauté puis la saleté.”*

**Court-métrage GLAUCOME**

*“Le titre est très bien choisi, c'est un sujet d'actualité grave mais occulté par les autres événements économiques etc.”*

**Court-métrage LA MONTÉE**

*“C'est poignant, même sans mot, le message est transmis - Rien n'est dit mais tout est compris.”*

**Court-métrage GLAUCOME**

*“On se rend compte de ce qu'on fait vivre à la Nature. Laissez les animaux !”*

**Court-métrage DO NOT DISTURB**

*“L'influence des réseaux sociaux peut tous nous pousser à commettre des actes violents, que ce soit contre les autres ou nous-mêmes.”*

**Court-métrage GUEULE CASSÉE**

*“Nous avons aimé les pointes d'humour, mélangées à beaucoup de beauté et d'émerveillement, qui permettent de réfléchir à un nouveau départ après le deuil.”*

**Court-métrage UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE**

# LES COMMENTAIRES DES ÉLÈVES-JURÉS

## Prix des Étudiant.e.s

*“MAGNIFIQUE ! Ça m'a fait pleurer de joie. C'est beau de voir à quel point la société d'aujourd'hui est plus consciente et touchée par tout cela.”*

### **Court-métrage J'AI VU**

*“Un message d'espoir magnifique pour un sujet difficile et dur, donc j'attendais une création brutale. Mais je suis agréablement surpris de ce magnifique message d'espoir.”*

### **Court-métrage LE TEMPS QU'IL FAUDRA**

*“Très frappant, émouvant, fait réfléchir sur les conditions de vie des enfants congolais.”*

### **Court-métrage ZIKI**

*“On sent l'envie de transmettre son histoire et sa fierté qui a très été très bien transmise par l'émotion dans le texte.”*

### **Court-métrage MON HÉROS**

*“Un contraste marqué entre modernité et traditionnels qui emmène efficacement le spectateur à se poser des questions.”*

### **Court-métrage MAITIGHAR**

*“C'est un film très touchant qui montre un parcours bien réel souvent mis en silence.”*

### **Court-métrage MON HÉROS**

# LES RETOURS D'EXPÉRIENCE DES ENSEIGNANTS

« Les enfants ont pris beaucoup de plaisir à être jurés lors de ce festival. Un grand merci pour ce partage et ces belles propositions. Ce fut un véritable plaisir de prendre part à ce projet ! »

## **Tunis, Tunisie**

« C'est un moment attendu chaque année dans la classe, les enfants cherchent en même temps l'ODD concerné que nous étudions en classe. Les films sont adaptés malgré parfois certains langages, et cela permet de travailler les messages, exposer un point de vue. »

## **Hasnon, France**

« En toute honnêteté, c'était un plaisir de les aborder en ce début de semaine en présentiel, compte tenu de la situation que nous vivons au Qatar. Les élèves ont adoré. Je ne manquerai pas de le refaire l'année prochaine. Un apport pédagogique hyper intéressant et productif pour l'ensemble des élèves. Merci pour tout et bravo aux producteurs et à toute l'équipe. »

## **Qatar**

« Magnifique projet ! Les élèves adorent et il existe une réelle plus-value pédagogique. »

## **Bruxelles, Belgique**

« C'est la 4e année que je fais participer mes élèves et les réactions sont très enthousiastes à chaque fois. Les élèves apprécient de jouer au jury (pour une fois, c'est eux qui évaluent et pas le professeur) et de justifier et débattre de leurs coups de cœur. »

## **Ganges, France**

« Nous tenons à vous remercier pour l'organisation de ce Prix Jeunesse et pour la qualité des documents pédagogiques fournis. Nous participons pour la 2e année consécutive avec les élèves Ambassadeurs E3D de notre collège (élèves du dispositif ULIS en situation de handicap cognitif et éco-délégués de toutes les classes). Cette projection est à chaque fois un instant suspendu, fait d'étonnement, de fascination et de réflexion. Le temps d'échange qui suit est toujours riche. »

## **Marseille, France**

« J'ai commencé à participer l'année dernière et j'adore. L'occasion de parler de thématiques variées au tour du développement durable (et de montrer que les ODD, ce n'est pas que la nature), de faire découvrir aux élèves certaines problématiques, d'échanger avec eux. Je suis enseignante à Tamatave à Madagascar ou les élèves ont peu de lien avec la culture (pas de cinéma, pas de théâtre...). Je continuerai à participer tant que possible. Je prends un grand plaisir à regarder les visages des élèves pendant les films. »

## **Madagascar**

« Les enfants ont adoré; le dossier pédagogique est extrêmement bien fait, les courts métrages sont top, c'est un vrai plaisir de participer à votre action. »

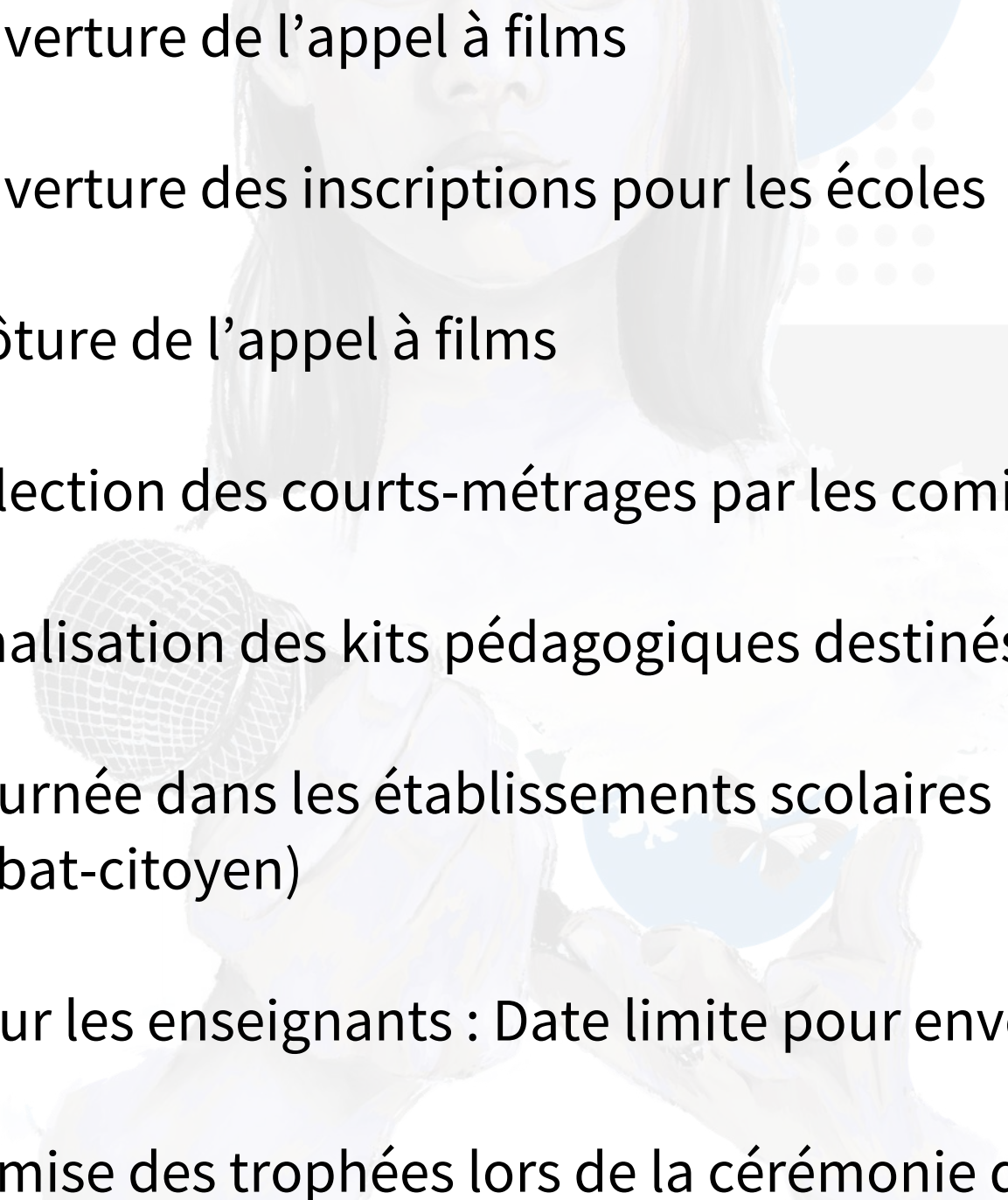
## **Jongieux, France**

« Les élèves ont vraiment aimé la séance et ils avaient beaucoup de questions après. C'était intéressant d'avoir le regard d'enfant sur certains films qui était très différent de mon regard d'adulte, et avec les CM2 cela a pu engendrer des débats passionnants ! »

## **Luxembourg**

# LE PLANNING DE LA 16<sup>E</sup> ÉDITION

---



<b>Mai 2026</b>	Ouverture de l'appel à films
<b>Mai 2026</b>	Ouverture des inscriptions pour les écoles
<b>30 septembre 2026</b>	Clôture de l'appel à films
<b>Novembre 2026</b>	Sélection des courts-métrages par les comités de visionnage des 3 catégories
<b>Décembre 2026</b>	Finalisation des kits pédagogiques destinés aux écoles
<b>Du 1er janvier au 28 mars 2027</b>	Tournée dans les établissements scolaires (projection des courts-métrages, vote et débat-citoyen)
<b>28 mars 2027</b>	Pour les enseignants : Date limite pour envoyer les résultats des votes
<b>Fin avril 2027</b>	Remise des trophées lors de la cérémonie de clôture de la 16 <sup>ème</sup> édition du Festival

# NOTRE COMMUNICATION

Fédérer et engager nos communautés autour du festival

# COMMUNICATION

Plan média : 250K €

CINEMA  
FOR CHANGE



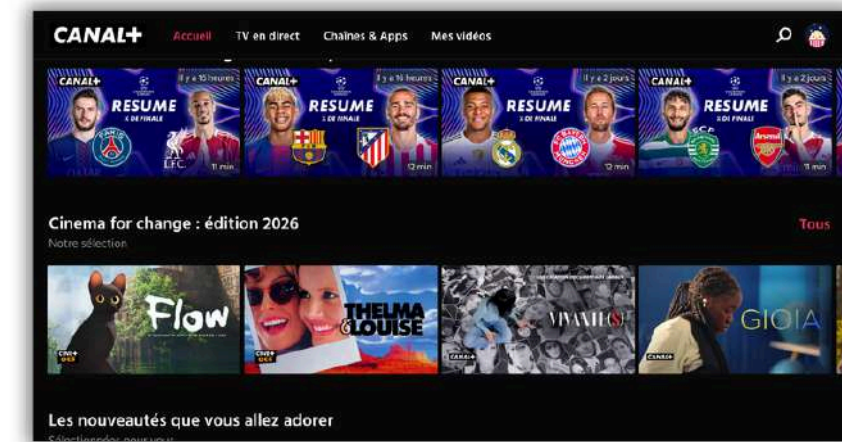
Campagne d'affichage dans le métro parisien du 1er au 8 avril sur les lignes : 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 et RER A



Diffusion bande-annonce du festival de 30" sur Canal +



Création d'une rubrique dédiée à Cinema for Change, affichée sur l'application MyCanal



Sqool TV, Interview de Marc Obéron, fondateur de Cinema for Change



B Smart - Youtube, Interview de Marc Obéron, fondateur de Cinema for Change



Monaco Info, les Prix Jeunesse à la principauté de Monaco



Le média pour décrypter le durable d'aujourd'hui et de demain



# COMMUNICATION PRINT

## Affiche

# CINEMA FOR CHANGE

Festival international, humain et inspirant

En présence de

Fabrice Bonnifet  
Isabelle Carré  
Jules Colé  
Ron Dyens  
Elisabeth Moreno  
Marie-Rose Moro  
Bruno Solo

La force de l'émotion

Échanger, débattre,  
regarder le monde  
autrement

## 15<sup>e</sup> édition

Du 08 au 11 avril 2026

www.cinemaforchange.org

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, DE LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE ET DE LA PÊCHE

ADENE

ecoproD

REPUBLIQUE FRANÇAISE

ID L'info durable

Gouvernement Princier PRINCIPAUTÉ DE MONACO

CANAL+

The Good

Nathan

bpifrance

La salle des profs

media transports

## Flyer

LES PRIX JEUNESSE

Le festival Cinema for Change mène chaque année un programme d'éveil citoyen auprès de la jeunesse, en France et à l'international, à travers les Prix Jeunesse.

Un dispositif qui a contribué, depuis sa création, à la sensibilisation de plus de 200 000 élèves aux enjeux sociaux, sociétaux et environnementaux des 17 Objectifs de Développement Durable.

CINEMA FOR CHANGE

Cinema for Change est un festival de cinéma humain et inspirant, au service des grands défis de notre époque. Documentaires ou fictions, nous programmons des films qui interrogent notre monde et ouvrent des horizons. Notre ligne éditoriale s'inscrit dans le cadre des Objectifs de Développement Durable (ODD).

La salle devient une agora : projections, rencontres, experts, débats. Un lieu vivant où l'on vient comprendre, ressentir, échanger et imaginer ensemble. Dans un monde qui change vite, s'informer, écouter et débattre n'a jamais été aussi essentiel.

Parce que depuis 15 ans, notre raison d'être est de contribuer à la prise de conscience et au débat citoyen, nous vous invitons à partager cette nouvelle édition ensemble, à travers une programmation engagée et accessible à tous.

# CINEMA FOR CHANGE

Festival international, humain et inspirant

RÉSERVEZ VOTRE PLACE !

Billetterie du Grand Rex

www.cinemaforchange.org

+ 200 000 élèves ont participé en 15 éditions

+ 45 000	27	320	+800
élèves sensibilisés en 2025	pays à travers les 5 continents	villes en France et 48 villes à l'étranger	établissements participants

En présence de :

Fabrice Bonnifet  
Isabelle Carré  
Jules Colé  
Ron Dyens  
Elisabeth Moreno  
Marie-Rose Moro  
Bruno Solo

15<sup>e</sup> édition

Du 08 au 11 avril 2026

En présence de :

Ron Dyens  
Producteur du film

Fabrice Bonnifet  
Président du C2C et de CerAct

Jules Colé  
Auteur et consultant sur la mise en récit écologique

Oscar du Meilleur scénario 1992

Synopsis : Deux amies en quête d'évasion volent leur road-trip basculer en cavale après un drame bouleversant à jamais le cours de leurs vies.

Débat : L'empowerment féminin : se sentir libre d'oser plus grand.

En présence de :

Elisabeth Moreno  
Présidente du CA de Ring Capital, Ring Africa et Leaders Engagés, Ministre chargée de la Diversité et Égalité des chances (2020-2022)

Bruno Solo  
Auteur, acteur et réalisateur

En présence de :

Isabelle Carré  
Réalisatrice et comédienne

Marie-Rose Moro  
Psychiatre et essayiste

Mot de clôture de Marc Obéron, fondateur de Cinema for Change

Remise du Prix d'honneur Isabelle Carré

Remise des Prix Jeunesse par les élèves jurys et du Prix « Coup de Cœur » décerné par la chaîne CANAL+KIDS.

Projection du film SORDA en avant-première

Réalisation : Eva Libertad  
Avec : Miriam Carlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Film solaire et multi-primé, il interroge la maternité et la place du handicap dans l'intime.

Prix du public à la Berlinale  
4 Prix aux Goyas

# 15ÈME ÉDITION CINEMA FOR CHANGE



# LES CONTACTS DU FESTIVAL



**PRÉSIDENT ET FONDATEUR**

**Marc Obéron**

+ 33 6 12 08 96 09  
marc.oberon@ceqfs.com



**DIRECTRICE GÉNÉRALE**

**Lise Paillet**

+ 33 6 62 09 08 81  
lisepaillet@gmail.com



**COORDINATRICE JEUNESSE**

**Aurélie Ravier**

+ 33 7 82 90 19 33  
aurelie.ravier@ceqfs.com